

APROVADO (A) NA SESSÃO Nº 1896-9  
 DE 02/10/17 POR unanimidade  
 VOTOS CONTRA -  
 MESA DA C.M./P.A. 02/10/17  
 \_\_\_\_\_  
 PRESIDENTE

**CÂMARA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO**  
**- Estado da Bahia-**

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº. 03 /2017.**

**“Dispõe sobre a Outorga de título de Cidadão Pauloafonsino ao Senhor RICCELLY SANDRO FEITOSA DE FREITAS”.**

A Câmara Municipal de Paulo Afonso, no uso de suas atribuições legais, aprova:

**Art. 1º** - Fica concedido o título de Cidadão Pauloafonsino ao Senhor RICCELLY SANDRO FEITOSA DE FREITAS.

**Art. 2º** - As despesas decorrentes dos atos preparatórios para entrega do Título mencionado no Art. 1º correrão por conta das dotações orçamentárias da Câmara Municipal de Paulo Afonso.

**Art. 3º** - A entrega de Título dar-se-á em Sessão Solene desta Casa Legislativa, nos termos do que dispõe seu Regimento Interno.

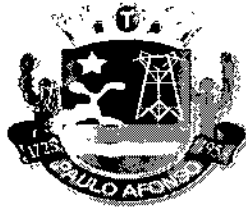
**Art. 4º** - Este Projeto de Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

**Art. 5º** - Revogam-se as disposições em contrário.

Sala de Sessões, em 04 de julho de 2017.

*José Carlos Coelho*  
 José Carlos Coelho  
 - Vereador -

ATESTO O RECEBIMENTO PROT Nº 1225  
 EM 26 DE 07 DE 2017  
 \_\_\_\_\_  
 Secretária Administrativa



## **CÂMARA MUNICIPAL DE PAULO AFONSO**

### **- Estado da Bahia-**

#### **BIOGRAFIA**

Nascido no dia 17 de dezembro de 1977, na cidade pernambucana de Sertânia, filho do saudoso Raimundo e da senhora Lindomar Feitosa de Freitas, oitavo e último filho de uma família de músicos e militares. Riccelly descobre a arte e realiza seus primeiros trabalhos. No ano de 1995, na semana estudantil de sua cidade natal, tendo realizado vários trabalhos artísticos, conclui sua graduação em letras pela Autarquia de Ensino Superior de Arcoverde-PE.

Professor e artista plástico encontra na arte um estilo próprio onde viu a possibilidade de representar a história, as formas e a vida do cotidiano utilizando-a como ferramenta educacional, presando os aspectos sociais, com atuação nas áreas mais carentes.

Em 2001, foi selecionado pela Prefeitura Municipal de Paulo Afonso para trabalhar como educador no ano seguinte, a convite da Secretaria Municipal de Educação exerceu seu trabalho de fundamental importância, ministrando capacitações para os professores de arte do município, obtendo grande êxito, continuando seu trabalho com afinco, trabalho qual foi reconhecido passando a ser divulgado por instituições como UNEB (Universidade Estadual da Bahia), FASETE (Faculdade Sete de Setembro) e Memorial Chesf.

Cursou pós-graduação em Arte Educação pela Universidade São Luiz de França, a escola de arte, dança de salão na UFBA (Universidade Federal da Bahia) e na EBATECA (Escola de Balé do Teatro Castro Alves), Salvador - BA. Contribuindo com o programa TIM viver sem fronteiras entre os alunos com dificuldade em aprendizagem no município de Paulo Afonso.

Acreditando no desenvolvimento social trabalhou intensamente na comunidade dos Bairros Tancredo Neves II e III, atuando na educação e realizando cursos profissionalizantes pioneiros tratando da autossustentabilidade, para pessoas com vulnerabilidade social, residentes em áreas de risco com incentivo da Secretária de desenvolvimento social e centros de referência de assistência social CRAS.

A intensidade com que ele cria e modifica seu trabalho, impulsionou sua ida a Paris, famosa cidade Francesa, onde participou de um vernissage coletivo com artistas franceses, demonstrando para aqueles que o observavam a sua capacidade laboral. Esse período foi de extrema valia para a formação do artista, porque a partir daí, mostrou a sua trajetória de vida, o sentimento de saudade de sua cidade, Paulo Afonso, do qual o artista adotou e reside até hoje.

Vale ressaltar que o artista realizou um marco memorável na 1ª Companhia de Infantaria de Paulo Afonso, um painel de 15 metros, em baixo relevo, representando dois marechais, um sentinela e o comando da guarda.

Recentemente, através da Prefeitura Municipal de Paulo Afonso, da Secretaria Municipal de Educação e o Núcleo de Arte e Educação, com o apoio da Secretaria de Desenvolvimento Social e Secretaria de Cultura e Esporte, lançou o álbum SAWABONA, composto por 20 obras que estão em destaque no Espaço Cultural Raso da Catarina com ênfase na cultura baiana e afrodescendente, a mostra passou pela livraria Nobel, Colégio Sete de Setembro, escolas municipais e contemplará o SESC, na inauguração da Praça CEU no bairro Tancredo Neves I.

Atualmente no Núcleo de Arte e Educação da Secretaria Municipal de Educação, grande incentivadora de seus trabalhos, exerce seu ofício, que se identifica, caracterizando o verdadeiro talento desse artista.